



54. Basler Renaissancekolloquium FS 2024

«Secret Renaissance»

14. Mai 2024, 14.15–18.30 Uhr

Universitätsbibliothek, Schönbeinstrasse 18-20, 4056 Basel, Vortragssaal (1. Stock)

Veranstalter: Departement Geschichte und Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel

| | |
|-------------|--|
| 14.15–14.30 | Welcome & Introduction |
| 14.30–15.00 | Ioanna Iordanou (Oxford/ Warwick) Republic of Secrets: The Bureaucratization of State Secrecy in Late Renaissance Venice |
| 15.00–15.20 | Discussion |
| 15.20–15.40 | Coffee break |
| 15.40–16.10 | Nancy Turner (Getty, Los Angeles): Joris Hoefnagel <i>Occultus</i>: Technical Secrets, Between the Hidden and the Manifest |
| 16.10–16.30 | Discussion |
| 16.30–16.50 | Coffee break |
| 16.50–17.20 | Jasmine Kilburn-Toppin (Cardiff) Secrecy, Experiment, and Workshop Practices at the Early Modern Tower Mint |
| 17.20–17.40 | Discussion |
| 17.40–17.45 | Comfort break |
| 17.45–18.30 | Final roundtable (Chair: Nadine Amsler, Basel) |

Online-Zuschaltung: Die Vorträge und Diskussionen können auch per Livestream verfolgt werden; eine aktive Teilnahme ist in diesem Format nicht möglich.

Anmeldung: Melden Sie sich für Ihre Teilnahme (sowohl physisch wie im Livestream) unter folgender Webadresse an: [Basler Renaissancekolloquium](https://www.unibas.ch/en/veranstaltungen/54-basler-renaissancekolloquium-fs-2024)

Kontakt: renaissance@unibas.ch

Outline & Abstracts: www.renaissancen.ch

