

Lecture Series: From the Empire to Post-Migration. Poetics and Politics of Polyglossia in Eastern Europe

Programm

23.9.2024

Anna Hodel (Basel):
Poetik und Politik der Polyglossie.
Eine Einführung, zwei Bücher, drei
Thesen

30.9. 2024

Translationale Heldinnen. Remix
als Minihorror. Ein Gespräch mit
Barbi Marković und Maša Dabić
(Wien/ Beograd)

14.10. 2024

Vitaly Chernetsky (Kansas/ Basel):
Ukrainian Literature during the
Long Twentieth century and the
Challenges and Promises of
Polyglossia

21.10.2024

Nikol Dziub (Paris/ Basel):
From familial multilingualism to the
construction of a complex cultural
identity: the case of Lesya Ukrainka

28.10. 2024

Till Dembeck (Luxemburg):
Faust fälschen:
Nichteinsprachigkeit als Witz und
Widerstand

4.11. 2024

Jens Herlth (Fribourg):
Die Sprachen des Volkes:
Protoethnographie und Literatur
zwischen Ukrainisch und Russisch
um die Mitte des 19. Jahrhunderts

11.11. 2024

Katrin Karl (Bern):
Mehrsprachiges Erzählen: Stimmen
aus unterschiedlichen Generationen
über und in mehreren Sprachen

18.11. 2024

Miriam Finkelstein (Konstanz):
„Mama sagte“. Mütter-Sprachen,
Mehrsprachigkeit und Poetiken der
Erinnerung in der russophonen
Gegenwartslyrik

2.12. 2024

Tomáš Glanc (Zürich):
Sprachloch als Politik: Babi
Badalov – Katalin Ladik – Roman
Osminkin

9.12. 2024

Christiana Luccetti (Zürich): t.b.d.

16.12. 2024

Schweizer Jugo-Rap? Performance
& Entretien mit Milchmaa und MC
Hero (M: Jelica Popovic, Zürich)

Die Vorlesungen sind entweder auf Deutsch oder auf Englisch. / Lectures are held either in
German or in English.

Kontakt: slavsem@unibas.ch (auch für Zoom-Link zum Streaming)