

6 GLOBAL SCIENCE FILM FESTIVAL

BASEL, BERN, LUGANO, ZURICH / 7-10 NOVEMBER 2024
WWW.SCIENCEFILM.CH

*The Shortest Distance between
Science and Society is Cinema*



DIE ANHÖRUNG

GENRE: Dokumentarfilm

LÄNDER: Schweiz

JAHR: 2023

LÄNGE: 81 min

SPRACHEN: Deutsch



Trailer <https://vimeo.com/800123320>

Story

Was passiert, wenn die Zukunft davon abhängt, die eigene Lebensgeschichte zu erzählen? Für den Film durchleben vier abgewiesene Asylbewerber:innen die Anhörung zu ihren Fluchtgründen noch einmal und beleuchten so den Kern des Asylverfahrens. Wem es gelingt, die persönliche Gefährdung im Heimatland 'glaubwürdig und widerspruchsfrei' zu schildern, hat bessere Chancen auf einen positiven Asylbescheid. Wird es den Befragten diesmal gelingen, ihre Erinnerungen an traumatische Erlebnisse so zu schildern, dass sie die offiziellen Kriterien erfüllen? Durch einen einfachen Rollentausch wird das Machtverhältnis für einmal umgedreht und die Interviewer des SEM beantworten die Fragen der Asylsuchenden.

DIE ANHÖRUNG gibt also nicht nur Einblick in die entscheidende und heikle Anhörungssituation, sondern stellt auch das Asylverfahren selbst in Frage.

Podiumsdiskussion

Asylverfahren und die Anhörungssituation

Basel

Regisseurin und Autorin: **Lisa Gerig**
Moderatorin: TBA



LISA GERIG

(Regisseurin und
Drebuchautorin)

Gerig studierte in Zürich und Genf Film mit der Vertiefung Montage. Ihr Abschlussfilm ZAUNGESPRÄCHE erzählt auf radikal subjektive Weise über die Situation der Gefangenen im Zürcher

Ausschaffungsgefängnis und gewann mehrere Preise.

2018-2023 Diplomstudium in Dokumentarfilmregie an der Kunsthochschule für Medien in Köln, wo sie 2019 den Förderpreis für Junge Studierende gewann. Heute arbeitet sie als freischaffende Filmemacherin in Zürich und Köln.

Basel (Stadtkino), Freitag 8. November, 09:30 Uhr

ZUVIELE MENSCHEN? ZUVIEL KONSUM? DIE ERDE AM LIMIT

GENRE: Dokumentarfilm

LÄNDER: Deutschland, Italien, Äthiopien, Dänemark, China

JAHR: 2024

LÄNGE: 72 min

SPRACHEN: Deutsch



LOURDES PICARETA

(Regisseurin und
Drehbuchautorin)

Ich drehe Reportagen und Dokumentarfilme und arbeite insbesondere für das SWR Fernsehen.

Die Natur hat in meinem Leben schon immer eine zentrale Rolle gespielt. Von meiner frühen Kindheit, in der ich die wilden Landschaften erkundete, bis zu meinem späteren Studium in Deutschland war meine Leidenschaft für die Natur eine ständige Triebfeder. Als Journalistin bin ich um die ganze Welt gereist und habe für das deutsche Fernsehen und Arte über eine Vielzahl von Umweltthemen berichtet. Aber jetzt, als Mutter von zwei Jungen, treibt mich das Gefühl an, dass ich mehr tun muss. Mit meinen Filmen möchte ich die Aufmerksamkeit auf die dringende Notwendigkeit lenken, unseren Planeten zu retten, und die Zuschauer dazu inspirieren, in ihrem eigenen Leben aktiv zu werden.

Story

Noch wächst die Bevölkerung jährlich um etwa 80 Millionen Menschen, das ist einmal Deutschland - jedes Jahr. Die gute Nachricht ist: die Weltbevölkerung wächst immer langsamer und im Jahr 2100 wird der Homo Sapiens aufhören zu wachsen. Die schlechte Nachricht: Gibt es dann die bewohnbare Erde noch?

Podiumsdiskussion

Zuviele Menschen? – zuviel Konsum?

Basel

Regisseurin und Autorin: **Lourdes Picareta**
Moderatorin: TBA

STANDORT IN BASEL: Stadtkino

Das Stadtkino befindet sich an der Klostergasse 5 in der Basler Altstadt am Theaterplatz durch den Kunsthallengarten. Es ist etwa 3 Gehminuten vom Bahnhof Basel SBB entfernt.

www.stadtkinobasel.ch

