



Ringvorlesung «Literatur und Psychoanalyse», Herbstsemester 2024

Jeweils Dienstag 18.15-19.45 Uhr
Kollegienhaus der Universität, Petersplatz 1, Hörsaal 001

17. September

Einführung Alfred Bodenheimer & Ralf Simon

24. September

Ralf Simon (Basel): Trauma und Mimesis

1. Oktober

**Caspar Battegay (Basel): «I guess I die another day»
Psychoanalytische Referenzen in der Popmusik**

8. Oktober

**Alfred Bodenheimer (Basel): Blasphemische
Legenden. Zu Sigmund Freuds
«Der Mann Moses und die monotheistische Religion»**

15. Oktober

**Jodok Trösch (Basel): Hermeneutik im
psychoanalytischen Grenzgebiet: Von Freuds
Wolfsmann zu Abraham/Torok**

22. Oktober

**Birgit Erdle (Berlin): Vom Wissen der Wörter.
Georges-Arthur Goldschmidt liest Sigmund Freud**

29. Oktober

**Frauke Berndt (Zürich): Psychoanalyse und Eco-
Aesthetics: Elektra-Projekte in Literatur, Musik
und Bildender Kunst**

5. November

**Wolfgang Hegener (Berlin): Sigmund Freud, Ernst
Simmel und Herbert Rosenfeld – Stationen der
psychoanalytischen Antisemitismusforschung**

12. November

**Achim Geisenhanslüke (Frankfurt
a.M.): Poetik des Buchstabens. Lacan
und die Literatur**

19. November

**Alexander Honold (Basel):
Am Brunnen der Seele. Sigmund
Freud, Thomas Mann und die
Josephsgeschichte**

26. November

**Hubert Thüring (Basel): Spuren,
Bruchstücke, Fingerzeige, Abfälle,
Gschnas. Die Ökonomie der Reste in
Sigmund Freuds Psychoanalyse**

3. Dezember

**Ute Holl (Basel): «Die Buchstaben der
Psyche»: Hubert Fichte, Leonore Mau
und die Antipsychiatrie in Westafrika**

10. Dezember

**Joachim Küchenhoff (Basel): Sprach-
verweigerung und Verständigung
– Psychoanalytische Gedanken zu
„Bartleby the Scrivener“**

17. Dezember

**Sina Dell'Anno (Basel): Der Wahn
und die Träume in S. Freuds
Gradiva-Deutung**