



Universität
Basel

Departement
Gesellschaftswissenschaften



Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Eurovision Song Contest

Öffentliche Ringvorlesung

Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Donnerstag 16.15-17.45 Uhr | Alte Universität, Hörsaal -101
Teilweise abweichende Wochentage, siehe Programm
Instagram: @escultureunibas



ESCULTUREUNIBAS

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Eurovision Song Contest

Ringvorlesung | Universität Basel | Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Donnerstag, 16.15 - 17.45 Uhr | Alte Universität, Hörsaal -101
vor vorlesungsfreien Donnerstagen am Mittwoch, 16.15 - 17.45 Uhr | Kollegienhaus, Hörsaal 120
Leitung: Prof. Dr. Eberhard Wolff, Prof. Dr. Alain Müller

**Do,
06.03.**

Einführung

Prof. Dr. Eberhard Wolff (Basel)

**Do,
20.03.**

Gefühle erleben – Volksliedersingen und ESC- Performances kulturwissenschaftlich analysieren

Dr. Johannes Müske
(Freiburg/Br.)

**Do,
27.03.**

Queerfeministische Fankulturen um den ESC in Sozialen Medien

Prof. Dr. Christine Lötscher
(Zürich)

**Do,
03.04.**

Kitsch, Camp und Trash: Der ESC als Bühne des schlechten Geschmacks?

Andreas Baumgartner M.A.
(Basel, Freiburg/Br.)

**Do,
10.04.**

Singen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf eine klingende Praxis am Beispiel des ESC

Dr. Sibylle Künzler (Basel/Zürich)

**Mi,
16.04.**

Affektive Anschlüsse, unsichtbare Verbindungen: Ein Versuch, den ESC mit Deleuze, Becker, und Leigh Star zu denken

Prof. Dr. Alain Müller (Basel)

**Do,
24.04.**

Der Eurovision Song Contest – zur Inszenierung nationalstaatlicher Differenz

Prof. Dr. Markus Tauschek
(Freiburg/Br.)

**Mi,
30.04.**

Die Herstellung der "Schweizerin" in populärmusikalischen Sendungen. Am Beispiel von ESC und Fernsehfolklore

Dr. Sabine Eggmann (Zürich)

**Do,
08.05.**

Der ESC als Fest, Feier, Event und mediales Spektakel

Prof. Dr. Walter Leimgruber
(Basel)

**Do,
15.05.**

Der ESC in Basel - gemeinsame ethnografische Erkundungen vor Ort

Alana Kaeslin, Jago Steidle
(Fachgruppe Kulturanthropologie
Basel)

**Do,
22.05.**

Glitzern, glänzen, funkeln, strahlen. Das Bedeutungsgeflecht performativer visueller Effekt-Ästhetiken diesseits und jenseits des ESC

Prof. Dr. Eberhard Wolff (Basel)

**Mi,
28.05.**

Schlussveranstaltung

Prof. Dr. Eberhard Wolff (Basel)

